

**Denominazione:**

Associazione Culturale TrEATRO

**Data di nascita**

1978

**Obiettivi e proposte**

Mantenere viva la poetica del teatro come linguaggio molto spesso marginale; accedere a testimonianze locali per praticarlo e metterlo in scena; avvicinare i bambini e i giovani a tale linguaggio attraverso la didattica e la fruizione di spettacoli; continuare ad agire sul territorio con rassegne ed organizzazione di eventi teatrali mantenendo tutti gli incroci possibili con le realtà locali che producono cultura.

**Storia****ASSOCIAZIONE CULTURALE TrEATRO**

Nel **1978** una decina di persone si aggrega con la voglia di fare teatro e nel **1981** nasce il **TREATRO** formato in buona parte da insegnanti intenzionati a far vivere al territorio della Valle Trompia l'avventura "teatrale". L'anno **1983** dà inizio, in diversi comuni della Valle, alla rassegna itinerante "*Proposta*", che ospita compagnie ed attori di fama nazionale. Dal 1988 al 1991 alcuni componenti del gruppo collaborano al progetto "Lucide Magie" del CTB ideato da Paolo Meduri. Nel 1994 il gruppo si allarga ad altri insegnanti, che accentuano la tendenza ad occuparsi soprattutto di animazione teatrale. Nel 1996 i cinque componenti storici del TrEATRO: Fabrizio Foccoli, Luca Ghibelli, Fabrizia Guerini, Riccardo Lena e Arnaldo Ragni scelgono di seguire un percorso più specificamente artistico.

Il filo rosso che percorre l'impegno dell'Associazione si dipana nella produzione di spettacoli originali fra i quali: *Der Struwwelpeter* (1985), prima uscita fuori dal territorio nella rassegna del CTB "Dentro e fuori le mura"; *La Donna seduta* da Copi (1990), selezionato al premio Scenario e inserito nella stagione del Centro teatrale Bresciano in "Altri percorsi"; *Freitod* da Handke (1991), produzione presentata a Bari per il Premio Scenario; *Miei colori amati* da Pasolini (1995), invitato tra le nove compagnie nazionali al Festival "Opera prima" di Rovigo; *Sottounalunabiforcuta* (1998), con debutto a Brescia, selezionato per "Scena prima" a Milano e presentato al teatro "Porta romana"; *Ho detto basta* (1999), prodotto dal Comune di Brescia per commemorare il Venticinquesimo della strage di Piazza della Loggia; *Terre di confine* (2000) vincitore di Scena Prima e in cartellone al teatro Verdi di Milano per dieci giorni; *Le emicranie non perdonano* (2001), invitato al Festival bresciano di "Altri teatri" al S. Chiara e alle iniziative di "Estate aperta" del Comune di Brescia; "*LETibì, il sogno degli anni Sessanta*" (2002), vincitore nel 2007 del concorso "Cinque compagnie bresciane al S. Chiara" del Teatro Stabile di Brescia; "*Il coltello dalla parte della lama*" (2005), per il Sessantesimo della Resistenza; "*Lupo che corre*" (2006) sulle mitiche imprese di Roberto Ghidoni; "*Le ore non si contano*" (2007), nato da testimonianze di donne per ricordare l'esistenza del fenomeno delle "servette" molto diffuso in Valle.

Affiancate alle produzioni per un pubblico più adulto, il Treatro ha perseguito da sempre anche la strada del teatro ragazzi: *Struwwelpeter*; *Le forbici di Andersen*; *Capelli e Cappelli di Streghe*; *Il doctor Lupo*; *La città di smeraldo*; *Barbabietolo e la ricerca della dolcezza*.

Per le realtà scolastiche territoriali, dal 2002 al 2007 l'Associazione ha proposto i progetti *La città di smeraldo* e *Saltaconfine* alla Fondazione Cariplo, vincendo il bando Educarte sull' "avvicinamento al teatro di un pubblico giovanile".

**Attività collaterali** sono i progetti sul territorio, mirati ad iniziative in atto di Enti locali (*Comuni, Comunità Montana, Associazioni*), e i laboratori nelle scuole dalle materne alle superiori. Nell'ambito del sociale il TrEATRO ha condotto per alcuni anni laboratori al SERT, "Centro Airone" dell'ASL di Brescia e al CSE di Lumezzane; dal 1999 mantiene attivo un laboratorio permanente al Centro diurno del CRT di Gardone V.T. degli Spedali Civili di Brescia; dal 2006 si è aggiunto un lavoro presso l'RSD "F. Tomaso" di Villa Carcina.

Nel corso del 2001, in collaborazione con l'ADL (Ambasciata Democratica Locale) a Zavidovici in Bosnia, il TrEATRO ha tenuto un laboratorio mensile con un locale gruppo di giovani appartenenti a diverse etnie. Da ciò è nato lo spettacolo "**Graffiti**" che ha debuttato il 30 Settembre al teatro della città. Nel 2002 sono state effettuate delle repliche in alcune città italiane.

Oltre a queste attività il gruppo, nel proprio *Spazio Praticabile* a Ponte Zanano, propone laboratori teatrali, di danza, e incontri con attori, registi, scrittori che sviluppano di volta in volta tematiche culturali proposte dall'Associazione.

### **Indirizzo**

Sede legale:

Via XX Settembre, 11 - 25063 Gardone V.T. (Bs)

Sede operativa

Via Dante, 159 - 25068 Sarezzo (Bs)

### **Attività svolta**

Produzione di spettacoli, organizzazione di eventi, progetti sul territorio, laboratori nelle scuole e lavoro teatrale nel Sociale.

### **Giorni di apertura**

Dal Lunedì al venerdì dalle 9,00 alle 13,00 e dalle 14,00 alle 18,00

**telefono e fax** 030/8901195

**cellulare** 338/5946090

**N. Soci** 15 soci fondatori e annualmente circa 400 tesserati.

### **Presidente**

Fabrizio Foccoli

### **Vice presidente**

Fabrizia Guerini

### **Consiglieri**

Riccardo Lena, Franca Ferrari, Luca Ghibelli.

### **Referenti**

Fabrizia Guerini; Stefania Ghisla

**E-mail**

Kontakthof@ treatro.it

[www.treatro.it](http://www.treatro.it)