

# Associazione Culturale “I Caicì de Inzì”

Il **1979** è l'anno di nascita dell'Associazione culturale “ I Caicì de Inzì”

**Obiettivo iniziale:** Finanziare le attività collaterali nella scuola elementare di Inzino per carenze economiche ministeriali, in accordo con il direttore didattico, le insegnanti e i genitori degli alunni.

Il **1980** è stato l'anno in cui si sono raccolti i frutti dell'impegno comune di insegnanti, genitori e figli, in occasione della prima festa della scuola, dopo la quale è nata la decisione di continuare nella nuova esperienza sociale e culturale, tutt'ora attiva, come la festa popolare di piazza nell'ambito del Settembre Inzinese e la commedia dialettale nel Cinema Teatro di Inzino il giorno del S. Natale.

Negli anni successivi l'attività fondamentale è stata quella teatrale, senza mai dimenticare o distogliere l'attenzione verso i ragazzi, i giovani della scuola dell'obbligo, dell'oratorio e degli anziani

Motivo della continuazione è stato il desiderio di tutti i componenti di ripetere l'esperienza di gruppo con finalità altruistiche e benefiche, il tutto supportato e stimolato dal raggiungimento di inimmaginabili ed insperati successi di partecipazione.

## **Scelta della denominazione sociale: Associazione Culturale “I Caicì de Inzì”**

Approfondendo da esperienze diverse d'attività sociale, è emerso che la vita di gruppo era la continuazione della vita “paesana” e comunitaria, più visibile nella tradizione contadina e montana, dove erano più evidenti quei valori che noi consideravamo fondamentali per la vita sociale: la Famiglia, l'Amore, il Lavoro e la Solidarietà che alla fine degli anni settanta tendevano al loro offuscamento.

L'impegno è stato di riproporli rivalutandoli in chiave d' animazione teatrale.

## **Logo**

La “caecia” è un grosso chiodo a facce e sezione quadrata

Nel sedicesimo secolo il grosso chiodo era forgiato e lavorata con magli nelle officine lungo il torrente Re in località Inzino (oggi frazione di Gardone V.T., allora Comune) su ordinativi della repubblica veneta, dalla quale si dipendeva. La “caecia” era usata in carpenteria per fissare le travi delle navi. Gli abitanti di Inzino che la producevano venivano beffeggiati, nella lingua locale, come “I Caicì”(produttori di caece)

Si è deciso di scegliere questo nome come segno del ritorno culturale alla tradizione e, nelle quattro facciate della “Caecia”, riconoscere i veri valori a cui fare riferimento: Famiglia, Amore, Lavoro e Solidarietà .

Per confermare tale scelta si è deciso di far uso del vernacolo, riconoscendo nella lingua dialettale il mezzo di comunicazione popolare e comunitario più immediato.

Nel **1981** Leonelli Campanelli disegna il logo, e trattasi di un chiodo stilizzato.

La capocchia è formata dalla maschera teatrale ridente e piangente, poi, si distende assumendo la forma di gambo slabbrato al centro del quale è chiaramente visibile la “Caecia” che sottolinea il nome dell'Associazione.

Nel **1982** Nasce il manifesto la cui caratteristica principale è rappresentata da un punto esclamativo dove la parte verticale richiama il chiodo mentre la parte inferiore, il punto rotondo, sfrutta l'esigenza di poter variare la data mantenendo lo stesso tipo di manifesto.

Dal 1980 l'Associazione ha mantenuto l'impegno di proporre ogni anno una nuova commedia, da rappresentare sempre, per la prima volta il giorno del S. Natale, richiamando in tal modo le scelte statutarie ritenendo questo il segno di unità familiare nella quale i valori si trasmettono e crescono.

### **Nel 2009 grandi festeggiamenti per l'anniversario del 30° anno di fondazione**

#### **Presidenti dell'Associazione "I Caicì de Inzì"**

Bruno Bolognini dal 1980 - 1985,  
Claudio Bettariga dal 1985 - 1990,  
Damiano Tira dal 1990 a tutt'oggi

#### **Registi della Compagnia teatrale**

Leonello Campanelli dal 1980 - 1982  
Luigi Bondio dal 1983 -1986  
Battista Rambaldini dal 1987 - 1996  
Giorgio Galvani dal 1997 a tutt'oggi

#### **Scenografi:**

Leonello Campanelli dal 1980-1982  
William Fantini Dal 1993 a tutt'oggi (oltre 25 anni di collaborazione)  
Mauro Barbieri Decoratore scenografico dal 1998 a tutt'oggi

#### **Consiglio direttivo**

Tira Damiano	Presidente
Peli Andrea	Vice Presidente/ Dirett. di scena
Irene Tavana	Segretaria tesoriere
Bondio Luigi	Addetto pubbliche .relazioni
Bettariga Claudio	Responsabile tecnici e Beni Associazione
Angelo Peli	Responsabile sede
Milini Enrico	Collaboratore Attori
Duilia Pedretti	Collaboratrice alla segreteria
Turinelli P.Giorgio	Collaboratore tecnici
Galvani Giorgio	Regista

Per contatti e/o informazioni:

Tira Damiano Tel e Fax 030/831836 cell 328.6696167

Bondio Luigi Tel 030/832618 cell 328.4746651

E-mail: bondioluigi@libero.it